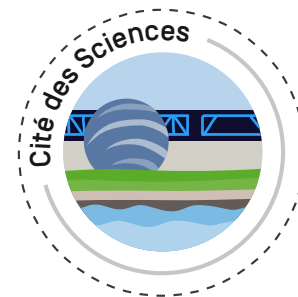


les Monuments de l'architecture contemporaine à Paris

Découpe les vignettes ci-après puis replace les bâtiments sur la carte de Paris à l'aide de leur définition.



Situé dans le prolongement de l'Axe historique parisien, je suis le premier quartier d'Affaires européen. Mon architecture se distingue par mes nombreuses tours de bureaux.

Construit pour les besoins de la Coupe du Monde de football de 1998, je suis le plus grand stade français avec 81 338 places et je me situe à Saint-Denis, au nord de Paris.

Situé à l'emplacement d'anciens abattoirs, je suis avec ma Géode, mon planétarium et mes espaces d'exposition, un lieu ludique dédié aux enfants.

Inaugurée par le président François Mitterrand en 1989, ma structure est composée de verre et de métal et de 603 losanges et 70 triangles. Je me situe dans la cour du plus grand musée parisien.

Je suis un musée d'art moderne, ma construction a été décidée par le président Georges Pompidou en 1969. On me remarque grâce à ma structure métallique et mes tubes de différentes couleurs.

Implanté dans le bois de Boulogne en 1860, je suis un lieu de découverte de diverses espèces animales et de promenade ludique.

Conçu par Carlos Ott et inauguré en 1989 à l'occasion du bicentenaire de la Révolution française, ma machinerie scénique ravit les yeux et les oreilles.

Monument de fer puddlé conçu à l'occasion de l'exposition universelle de 1889, j'étais destiné à la destruction. Du haut de mes 324 mètres, je suis aujourd'hui l'emblème touristique de la France.

Avec mes 58 étages, je culmine dans le ciel de Paris à 210 mètres et affirme la modernité des bâtiments des années 1970'.

Lieu d'étude et de conservation, je rassemble plus de quatorze millions de livres et de revues. Mes quatre tours de 80 mètres se dressent sur les bords de Seine depuis 1995 et symbolisent des livres ouverts.